

Simone Brunner, Marcel Lepper

## **Sozial nachhaltiger Wohnbau und mögliche Perspektiven der Soziokulturellen Animation**

### **Qualitative Forschung zur Umsetzung sozialer Nachhaltigkeit im Wohnbau in Schweizer Städten**

#### **Abstract**

Die Anforderungen an den Wohnbau in den Schweizer Städten haben sich in den letzten Jahrzehnten aufgrund der soziodemografischen Entwicklung der Gesellschaft vervielfältigt. Folgen davon sind Pluralisierung, Heterogenisierung, Alterung, Segregation und Individualisierung der Gesellschaft.

Ein möglicher Lösungsansatz, um diesen pluralisierten Ansprüchen an den Wohnbau gerecht zu werden, ist das sozial nachhaltige Bauen. Wenn die Realisierungsprozesse von Wohnbauten sozial nachhaltig erfolgen sollen, bedingt dies den partizipativen Einbezug der Bedürfnisse von Betroffenen und Interessierten.

Um die Bedürfnisse von Beteiligten zu berücksichtigen, diese in die partizipativen Prozesse zu integrieren und zwischen den verschiedenen Disziplinen, die im Wohnungsbau involviert sind, zu übersetzen und zu vermitteln, braucht es professionelle Unterstützung. Betrachtet man die theoretische Verortung der Soziokulturellen Animation, ist ersichtlich, dass sich der sozial nachhaltige Wohnbau als Handlungsfeld für die Profession anbietet.

Die Autorenschaft beschreibt in der vorliegenden Arbeit die soziale Nachhaltigkeit und die soziodemografischen Herausforderungen für den Wohnbau, erforscht Massnahmen zur Umsetzung sozialer Nachhaltigkeit im Wohnbau und geht der Frage nach, welche Rolle der Soziokulturellen Animation dabei zukommt.

Erscheinungsjahr: 2012

Seitenzahl: 101

ISBN-Nr.: 978-3-03796-452-1

Elektronisches Buch: Kostenlos

Bestellung: [www.soziothek.ch](http://www.soziothek.ch)

Die Studie erscheint in der Schriftenreihe Bachelor- und Masterthesen der Hochschule Luzern - Soziale Arbeit, in welcher Arbeiten mit dem Prädikat „sehr gut“ oder „hervorragend“ aufgenommen werden und von der Hochschule Luzern – Soziale Arbeit zur Publikation empfohlen wurden.